

Koń trojański czyli Baal polski



**Eliasz tańczący z
prorokami
Baala.....?**

W dzisiejszej Polsce przejawia się pewien bardzo niebezpieczny trend pod który niektóre kościoły niestety podlegają. Jeśli ktoś coś robi, lub ma sukces to często nikt nie zwraca uwagi czy taka osoba jest Biblijna, jakie ma przekonania, jakie jest jej życie ale taka osobę bezkrytycznie przedstawia się przed wierzących ludzi, aby dzieliła się swoja 'służbą'.

Poniżej znajdują się tylko nieliczne przykłady, co dzieje się gdy ludzie są ignorancy na to co się dzieje. Przecież dziś już nikt nie chce być sekta, dziś walczy się o społeczne prawa, dziś nie jest miła i dobrze traktowana doktryna a Biblia nierzadko stoi na przeszkodzie w poczynaniach niektórych kościołów.

To przykre ale prawdziwe.

Nie trzeba wiele trudu, ale wystarczy się pomodlić aby Bóg w swojej dobroci otworzył oczy na dzisiejsze zachowanie, które nigdzie nie jest protestowane. Możesz odnieść czasem wrażenie ze jedynym człowiekiem atakowanym dziś z niektórych pulpitych to ci, którzy śmieli sprzeciwić siedliskiem powszechnym bezkrytycznym głoszeniom ewangelii i poczynania typu ekumenia. Te osoby są wrogami 'kościola'. To osoby których nikt nie chce słuchać, oskarżane o wymyślanie 'konspiracji' i szargania dobrego imienia kościoła.

Chcesz dziś być w wierze? Zaczynij się modlić i pros Boga aby pokazał ci twoje grzechy ale i grzechy które są powszechnie dopuszczalne a nie zdziw się ze bardzo szybko nie będą już cie lubić. To nie miłość Jeremiaszu, Izajaszu, jak śmiesz mówić o Świątyni Pańskiej? Jesteś zgorzkniały, pełen niewybaczenia, pełen zady i szukający 'dziury w całym'!!!

Chodź do 'kościola' ale pozostań ślepy, nic nie mów, jak uderzymy guzik to klaskaj, jak inni śmieją to śmiej, jednak nie możesz widzieć prawdy ani dążyć by ona triumfowała, a obnażone były grzechy! To wielkie tabu wielu kościołów.

Przyjrzyjmy się tu kręgom muzycznym i co one robią, jaka ewangelie głoszą i zobaczymy coś w co może trudno uwierzyć. Nie oszukuj się ze podzielisz się tą informacją i ze ktoś się wzruszy. Stare wymówki dobrze działają, więc odeślą cie do Biblii, pełnego nie pokory wobec 'liderów' i 'pracy pańskiej'

Cóż, popatrzmy na fakty i sami zdecydujemy

Kolędy i ich autorzy

Co ciekawe, gdy żyli Apostołowie i grubo po nich nikt nie obchodził ani świąt ani nie śpiewał zanych kolęd! Czemu? Bo ich nie było. Podobnie, gdy Reformacja się pojawiła kolędy zeszły do podziemi. Ale dziś? Dziś są 'Eliasz' którzy tańczą z Baalem.

Większość, jeśli nie wszystkie kolędy były stworzone przez katolików!
Co zatem ma to wspólnego z Biblią?

Wikipedia pisze:

„Wzrost popularności gatunku nastąpił na przełomie XVII i XVIII wieku, wtedy ustalili się sam termin kolęda w znaczeniu pieśni bożonarodzeniowej. Powstała wówczas jedna z najważniejszych polskich kolęd *W żłobie leży*, przypisywana [Piotrowi Skardze](#) – do melodii [poloneza](#) koronacyjnego króla [Władysława IV](#). Inną bardzo popularną kolędą *Bóg się rodzi*, do melodii w rytmie poloneza, napisał [Franciszek Karpiński](#). Twórcami kolęd byli także między innymi [Mikołaj Sęp Szarzyński](#) i [Andrzej Morsztyn](#), a w XIX w [Feliks Nowowiejski](#) i [Zygmunt Noskowski](#). Kolędę *Lulajże, Jezuniu* [Fryderyk Chopin](#) zacytował w środkowej części *scherza h-moll op.20*. Ze współczesnych kolędy komponował [Witold Lutosławski](#). „

Kim są te osoby?

Piotr Skarga- jezuita

„czołowy polski przedstawiciel [kontrreformacji](#), [kaszubski nadworny Zygmunta III Wazy](#), rektor [Kolegium Jezuitów w Wilnie](#), pierwszy rektor Uniwersytetu Wileńskiego „

Mikołaj Sęp Szarzyński-upadły Protestant

„Wraz z przyjacielem rodziny Sępów Szarzyńskich, protestantem [Stanisławem Starzechowskim](#), Mikołaj zwiedził prawdopodobnie [Włochy](#) i [Szwajcarię](#). Wiele wskazuje na to, że podczas tych podróży młody poeta bardzo przeżył zetknięcie się z [reformacją](#); po powrocie do Lwowa [31 stycznia 1568](#) **na nowo stał się jednak katolikiem, obracając się w kręgu [dominikanów](#) i [jezuitów](#)**. W kraju zastały Mikołaja problemy finansowe ojca, których konieczność rozwiązania przypadła w udziale trzem synom. „

Jan Andrzej Morsztyn-gdzie wiatr zawieje

„Jan Andrzej Morsztyn nie związał się aktywnie w swoim życiu z żadnym odłamem religijnym: ani arianizm, ani kalwinizm nie stanął na drodze w jego karierze politycznej. Zdarzało się jednak, że powierzano mu pewne misje dyplomatyczne właśnie ze względu na wyznanie kalwińskie. Miało to miejsce w roku 1653, kiedy wyprawiony został przez Jana Kazimierza do księcia siedmiogrodzkiego Rakoczego w celu wybadania jego możliwości wojskowych jako sojusznika w ewentualnej

wojnie z Chmielnickim. Przypuszczano, że identyczna konfesja pomoże poecie w zebraniu tych cennych informacji. Z poselstwem do niekatolickiego władcy, mającym u swych podstaw - i tym razem - wspólnotę religijną, Morsztyn został wyprawiony również do Karola Gustawa w roku 1654, kiedy miał go nakłonić do wystąpienia przeciwko Moskwie, a przynajmniej odstąpienia od koncepcji ataku na Rzeczpospolitą.”

<http://morsztyn.webpark.pl/>

"O Holy Night" John Sullivan Dwight, Unitarianin!

O Holy Night pol. **Święta Noc** – kołęda skomponowana przez Adolphe Adama w 1847 do słów *Minuit, chrétiens* autorstwa Placide Cappeau (1808-1877). Autorem angielskiego tekstu był John Sullivan Dwight.

Polska wersja nie jest dosłownym tłumaczeniem francuskiego oryginału.

Święta Noc

O, Święta noc, długo wyczekiwana
Na Ziemię tu do nas Zbawca zszedł
Biegnijmy wraz, padnijmy na kolana
Zbawienia dziś nadzieję Bóg nam śle
Wkrótce grzechu zrzucimy okowy
Udręczone podniesiemy głowy
Dzięki Ci, Panie
Światło dziś nam dajesz
O, święta noc, przepadnie wszelkie zło
O, święta noc, przepadnie wszelkie zło

Szatan już wkrótce będzie pokonany
I raju bramy otworzą się nam
Dzięki Ci Boże, Ojczy ukochany
Za Twoje łaski, za zbawienia plan
Cała Ziemia chwałę Tobie śpiewa
Chór aniołów potężny rozbrzmiewa
Dzięki Ci, Panie
Światło dziś nam dajesz
O, święta noc, pokonasz wszelkie zło
O, święta noc, pokonasz wszelkie zło

Joseph Mohr -Austriacki ksiądz napisał:Cicha noc!

Wolfgang Amadeus Mozart(pro katolicki) **Ave Verum Corpus**

„Muzyka sakralna Mozarta to głównie kompozycje wokalne, chociaż są też przykłady muzyki instrumentalnej, jak 17 Sonat kościelnych (lub organowych) na dwoje skrzypiec, kontrabas i organy (niektóre także z trąbkami i kotłami), skomponowanych między rokiem 1767 i 1780.

Kompozycje sakralne obejmują 19 mszy, wśród nich *Weissenhaus Messe c-moll KV 139*, pewną liczbę dzieł należących do gatunku *Missa Brevis* (tzw. *msze krótkie*), napisanych głównie w Salzburgu (*KV 167-192-194-195* oraz tzw. *Wróbla msza (KV 220)*), a przede wszystkim *Koronacyjna KV 317*, *Wielka Msza c-moll KV 427* (z nieukończonym *Credo* i brakującym *Agnus Dei*) i ostatnie dzieło Mozarta *Requiem d-moll KV 626*, napisane w 1791, po 8-letniej przerwie, gdy w ogóle nie komponował mszy, a ukończone przez Franza Xavera Süssmayra po śmierci Mozarta.

Do dzieł sakralnych należy szereg kompozycji innego rodzaju, wśród nich *Kyrie*, *ofertoria*, *antyfony*, *motety* (*Exsultate*,

Jubilate KV 165 oraz bardzo znane *Ave verum corpus KV 618*).

Muzyka sakralna Mozarta prezentuje bogatą stylistycznie mozaikę: elementy tematów [chorału gregoriańskiego](#) spotykają się z surowymi kontrapunktami, niekiedy pojawiają się elementy operowe.”

Irving Berlin White Christmas

(ur. [11 maja 1888](#) w [Mohylewie](#), zm. [22 września 1989](#) w [Nowym Jorku](#)) - amerykański [kompozytor muzyki rozrywkowej](#) (ok. 500 piosenek) pochodzenia białoruskiego i żydowskiego, [wolnomularz](#)[1]

James Lord Pierpont -Jingle Bells

Utwór ten stał się jednym z [synonimów](#) i [symboli](#) tego [święta](#) i jest jednym z najczęściej granych i najłatwiej rozpoznawalnych piosenek na świecie. Chociaż obecnie kojarzy się ją głównie ze Świętami Bożego Narodzenia to **pierwotnie nie była ona [kolędą](#) ale piosenką świecką.**

It Came upon the Midnight Clear - Edmund H. Sears(Unitarianin), Richard S. Willis

Co jednak dziwić się ze poganie podążają na modle tego świata?

Gorzej jak widzisz, że Protestanci w owczym pedzie próbują imitować to co ten świat prezentuje.

Czemu tak jest? Bo święta to dobry biznes, a skoro mamy Chrześcijańskich biznesmenów to i pieniądze na czymś trzeba zrobić. Może powiesz że nie obchodzi cie kto jakieś kolędy pisze!

W porządku, przejdźmy do Protestanckich wykonawców muzyki Chrześcijańskiej.

Lepiej zapnij pasy albo wykasuj ten plik i dalej chodź klaszcząc ignorancka droga, wprost do zwiedzenia i ekumenii a stamtąd w ramiona Popa.

Jeśli jeszcze tu jesteś to popatrz co oni wyrabiają. Ponownie, to nie moje 'uprzedzenie' ale fakty których oni nie ukrywają!

Miłego oglądania i czytania!!!!

Baal Polski w Protestantyzmie!

Beata Bednarz śpiewa gospel w kościele św. Wojciecha oraz chór Trzecia Godzina Dnia!



http://www.youtube.com/watch?v=CnQ_wXaEwnY

(12) Ach, mój lud! Młokos go ciemieży i kobiety nim rządzą. Ludu mój! **Przywódcy** twoi cię zwodzą, i burzą drogę, którą kroczysz,

(Ks. Izajasza 3:12, Biblia Tysiąclecia)

(15) Zwodzicielami się stali **przywódcy** tego narodu, a ci, którym przewodzą, zgubili się.

(Ks. Izajasza 9:15, Biblia Tysiąclecia)



Bałwochwalstwo u 'Wojciecha' nie przeszkadza pani Beacie podrygiwać przy ich ołtarzach! Tylko nie krytykuj? Gdzie jest granica w tym wszystkim?

Tylko nie zapomnij kupić jej najnowszej płyty!!!



I wszyscy razem, bracia!!!



I solówka, dla braci? Papierza?



Zero Ewangelii, zero mówienia Prawdy!!! Na Boga, kto ich tam posłał i po co?



Powiesz-pewnie żeś sam to sfabrykował żeby siostrę Beatkę pogrzyć-ty łotrze!!!
Pooglądaj sam i zobacz. Jej płyta właśnie wyszła, pewnie masę katolików ja kupi, nikt ich tam nie 'oskarży!'



Koncerty

2010

**5.09 - XII EDYCJA "TAŃCA Z GWIAZDAMI".
FINAL PROGRAMU 28.11**

15.10 - SZCZECIN ul.Bogurodzicy Bazylika Mniejsza
Ekumeniczne Święto Biblii
godz.19.00

23.10 - CHORZÓW "Festiwal Stróżów Poranka"
Gościnnie z chórem Deus Meus

3.12 - OPOLE JEZUICKI OŚRODEK FORMACJI I KULTURY XAVERIANUM
ul.Czaplaka 1a, godz.19.00

<http://www.beatabednarz.pl/site.php?D=4>

(26) Jak złodziej pełen jest wstydu, gdy zostanie schwytany, tak okrył się wstydem dom Izraela: oni, ich królowie i **przywódcy**, ich kapłani i prorocy.

(Ks. Jeremiasza 2:26, Biblia Tysiąclecia)

Deus Meus:



18.09.2010 g.20.PoznańKlasztor Ojców Dominikanów**więcej** »23.10.2010ChorzówChorzowskie Centrum Kultury**więcej** »

Koncert 18.09.2010 g.20. - Poznań

Klasztor Ojców Dominikanów

Święty Wojciech w drodze do Emaus

Bilety w cenie 10 pln do nabycia w Księgarni św. Wojciecha

Czy ich też Protestanci słuchają?

<http://www.deusmeus.pl/?m=koncerty&id=59>

Natalia Niemen

Z powodzeniem wystąpiła na Festiwalu Polskiej Piosenki Opole'98. Następnie pod koniec [lat 90.](#) została wokalistką zespołu chrześcijańskiego New Life' M. oraz chórzystką i solistką zespołu [Trzecia Godzina Dnia](#). Koncertuje także z własnym programem wraz z mężem [Mateuszem Otrembą](#) ([Mate.O](#)).

<http://www.franciszkanie.gdansk.pl/tag/sw-franciszek/>

Sobota, 3 października

10.00-16.00 – Dzień otwarty w zakonach franciszkańskich. Możliwość zwiedzania klasztorów w Krakowie przy ulicach: Franciszkańskiej, Reformackiej, Bernardyńskiej i Kapucyńskiej

20.00 – Koncert jubileuszowy na Rynku Głównym w Krakowie “Transitus. Oratorium o życiu i śmierci świętego Franciszka z Asyżu”. Tekst i muzyka: Beata i Joachim Mencil. Wykonawcy: **Natalia Niemen**, Kasia Kurzawska, Jorgos Skolias, **New Life Music**, Orkiestra Krakowska, Promyczki, Chór Franciszkański Rynek Główny w Krakowie. Wstęp wolny.

<http://www.archiwum.watra.pl/kosciol/>

(22.12.2002) W imieniu organizatorów zapraszamy na V Archidiecezjalny Konkurs Kolęd i Pastoralek. Impreza odbędzie się w Zakopanem w dniach 27 i 28 grudnia br. Na pierwszy dzień konkursu składają się żywiołowo wykonywane prezentacje konkursowe oraz wieczorny koncert zespołu Carpe Diem, który zaprezentuje kolędy w atrakcyjnym brzmieniu rockowym. Drugiego dnia po południu odbędzie się koncert laureatów. **Po nim odprawiona zostanie msza święta, a wieczorem odbędzie się koncert kolęd zespołu New Live'm z Natalią Niemen.** Konkurs w ciągu pięciu lat swojego istnienia stał się jednym z największych przeglądów kolęd i pastorałek w południowej Polsce. Tylko w ubiegłym roku zgromadził 700 uczestników w ponad trzydziestu grupach wokalnie-instrumentalnych oraz kategoriach solowych. W tym roku Konkurs Kolęd zmienił nieco charakter i stał się przeglądem dziecięco-młodzieżowym. Patronat honorowy nad konkursem objął J.E. ks. Kardynał Franciszek Macharski.

PROGRAM DNI KONKURSOWYCH

Piątek 27.12.2002 r.

10.30-13.00 – przesłuchania konkursowe (cz. I)

15.30-18.00 – przesłuchania konkursowe (cz. II)

20.00 – Koncert zespołu „Carpe Diem”

Sobota 28.12.2002 r.

16.00 – Koncert Laureatów (ogłoszenie wyników konkursu, wręczenie nagród, występy finalistów)

19.00 – Msza św. (kościół p.w. Najświętszej Rodziny)

20.00 – **Koncert zespołu „NEW LIFE'm” z Natalią Niemen**

Final w Teatrze Wielkim

Finalowym wydarzeniem Dnia Papieskiego był koncert w Teatrze Wielkim w Warszawie. To gigantyczne przedsięwzięcie multimedialne zgromadziło ponad 130 artystów na jednej scenie. Organizatorom udało się zgromadzić osoby grające i śpiewające w bardzo różnym stylu. Koncert spotkał się z tak ogromnym zainteresowaniem, że w kasach Teatru biletów nie było już na tydzień przed imprezą. Wszystkie miejsca na widowni były zajęte, a ciepło przyjęci artyści wielokrotnie

bisowali. Na koncert przybyli m.in. Prymas Polski kard. Józef Glemp i nuncjusz apostolski arcybiskup Józef Kowalczyk, a także premier Jerzy Buzek oraz marszałek Sejmu Maciej Płażyński.

Najbardziej odpowiednią do miejsca muzykę wykonał światowej sławy tenor Ryszard Karczykowski. Reszta to niecodzienne muzyczne eksperymenty. Chyba po raz pierwszy w Teatrze Wielkim zabrzmiał rock, który wprowadził zespół 2TM2,3. Radosny klimat to zasługa dzieci z Arki Noego, które zaśpiewały również w pieśni z Taizé Surrexit Christus. W tej ostatniej wystąpili Anna Maria Jopek, muzyk greckiego pochodzenia Jorgos Skolias, Angelika Górny z 2TM2,3, **Natalia Niemen** i Robert Amirian. Ci sami artyści oraz **Mietek Szczęśniak** pojawili się w piosence Osiem Błogosławieństw, **napisanej specjalnie z okazji ostatniej pielgrzymki Ojca Świętego do Polski**

<http://www.dzielo.pl/pl/info/21/i-dzien-papieski-14-pazdziernika-2001.html>

Pooglądaj na żywo:

<http://www.youtube.com/watch?v=Gnaqo99WFs4>

<http://www.youtube.com/watch?v=WXLXRGVrc3o>

W jakiej lidze gra pani Niemen i inni? Przecież ludzie, oni się NIE KRYJA!!!



Jeśli Bóg jest Bogiem to jemu służcie, a jeśli Baal Katolicki to idźcie do niego. Nie mieszajcie ludziom w głowach i nie sprzedawajcie się za Mamonę!!!!

<http://mateo.kdm.pl/koncerty#more-84>



Koncerty

16.11 – Kraków

Klub „Pod Jaszczurami”, Rynek Główny 8
godz. 19:30, bilety: 15 zł

17.11 – Lublin

Aula Caritas, ul. Wyszyńskiego 2

godz. 19, bilety: 20 zł, rezerwacja i przedsprzedaż: tel. 519 115 468

18.11 – Radom

Kościół św. Wacława

Plac Stare Miasto 13

godz. 18

Nawet Brat Mate.o poszedł w ekumenie!!! Może tytuł najnowszej płyty coś znaczy?



Zapominam siebie (2006)

producent: Paweł Bzim Zarecki, Robert Szydło

Ostatni album zespołu, nagrany w składzie:

mate.o – śpiew, gitara

Robert Szydło – bas

Tomek Lipert – gitara

Irek Głyk – perkusja, wibrafon

Paweł Bzim Zarecki – klawisze, aranżacja

Nasi goście:

Miecz Szcześniak, Eleonora Niemen, Piotr Wojtasik, Małgosia Komorowska, Tomek Busławski.

Czyżby sława uderzyła do głowy???. Ludzie co się z wami dzieje!???



A co z Trzecia Godzina Dnia? Graja u bałwanów tez!!!



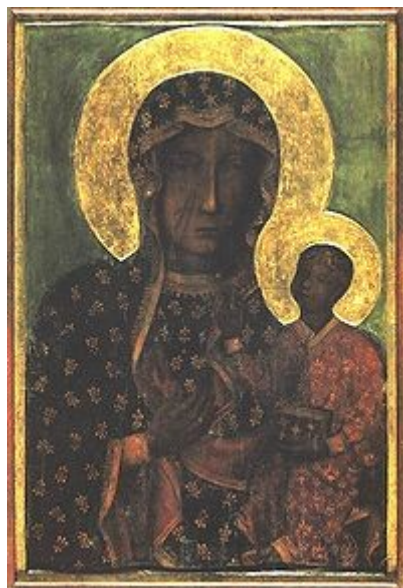
<http://tgd.kdm.pl/content/index.php?id=96>

Co tam na obrazie jest? Pooglądaj resztę galerii i płacz, człowieku, płacz.
<http://tgd.kdm.pl/content/index.php?id=96>

KDM to miejsce gdzie ekumenia ma miejsce.



Co to za obraz w tle?



To bałwan i kłamstwo. Ludzie z TGD wywijali sztandarami przed tym szkaradztwem.

Moj lud jest zgubiony przez brak wiedzy.

**Protestanci obudźcie się i przestańcie finansować tych ludzi, którzy nie reprezentują Chrystusa ale siebie samych. Poszli w zwiedzenie a ślepy ślepego prowadzi!
Co ma wspólnego Bóg z kamieniem, drewnem, pogaństwem?**

„Bo gniew Boży jawny jest z nieba przeciwko wszelkiej niepobożności i niesprawiedliwości ludzkiej, którzy **zatrzymawają prawdę niesprawiedliwie.**

19. Przeto, iż co może być wiadomo o Bogu, jest w nich jawno, gdyż im to Bóg objawił.

20. Abowiem niewidome rzeczy jego, gdy przez stworzone rzeczy zrozumiane bywają, z stworzenia świata bywają upatrowane, to jest wieczna jego moc i bóstwo dlatego, aby oni nie mieli wymówki.

21. Przeto, **iz znając Boga, przedsię go nie chwalili jako Boga, ani mu dziękowali. Owszem próżnemi się stali w myślach swych i zaćmione jest głupie serce ich.**

22. **Którzy mieniąc się być mądrymi, głupimi się stali.**

23. **Gdyż odmienili chwałę nieśmiertelnego Boga, sprawiwszy obraz człowieka śmiertelnego i ptaków i zwierząt o czterech nogach i gadziny.**

24. A przetoż podał je Bóg pożądliwościom serc ich na nieczystość, aby między sobą ciała swe lżyli.

25. Dlatego, **iz oni prawdę Bożą odmienili w kłamstwo i chwalili a służyli rzeczom stworzonym, mimo stwórcy, który jest błogosławiony na wieki. Amen.**

26. A przetoż podał je Bóg pożądliwościom sromotnym, gdyż niewiasty ich odmieniły używanie przyrodzone w to, które jest przeciw przyrodzeniu.

27. Także i mężczyzny opuściwszy przyrodzone używanie niewiasty, zapalili się pożądliwością swoją jeden ku drugiemu. Mężczyzna z mężczyzną sromotę popełniając, a zapłatę słuszną błędu swego na się biorąc.

28. A jako się im nie zdało aby Boga poznali, także też podał je Bóg w myśl bezrozumną, aby **czynili to co się nie godzi**”

Nie wiesz o co dziś się modlić? Może teraz masz. Uwierz, że to wierzchołek góry lodowej. Podaj dalej ten plik i niech inni zobaczą co się dzieje.

Amen.